

2025

5<sup>E</sup>  
ÉDITION

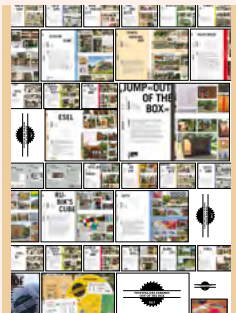
*Festival des*

**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**  
**CABANES CABANES CABANES**

THÈME:  
**« RENDRE  
VISIBLE  
L'INVISIBLE »**



Découvrez les éditions précédentes sur [www.cabanes.lu](http://www.cabanes.lu)



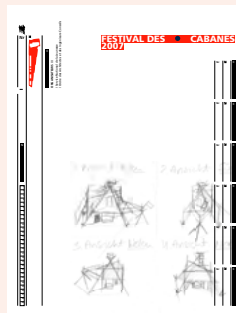
2017



2013



2010



2007

## IMPRESSUM

Coordonnées : Service national de la jeunesse (SNJ)  
BP 707 L-2017 Luxembourg

Éditeurs : Service national de la jeunesse (SNJ),  
Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI),  
Luxembourg Urban Garden (LUGA a.s.b.l)

Rédaction : Service national de la jeunesse

Vos suggestions à : [communication@snj.lu](mailto:communication@snj.lu)

Mise en page : **101**

Crédits photos : SNJ, standart, Mathilde Magne

Papiers : Offset recyclé - Circle offset Premium White 135 - Blanc

Impression : Reka, Luxembourg

Tirage : 3 500 exemplaires

ISBN : 978-2-919846-40-5

# SOMMAIRE

**P.5**

Préface

**P.7**

Les étapes  
du festival



**P.15**

Plan

**P.19**

Cabanes



**P.44**

Témoignages

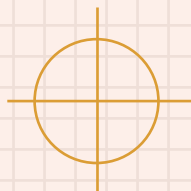
**P.47**

Revue de  
presse



**P.51**

Organisation  
du festival



# PRÉFACE



**Georges METZ**  
Directeur SNJ



**Ann MULLER**  
Coordinatrice  
générale LUGA



**Pierre HURT**  
Directeur OAI



Depuis sa première édition en 2007, le **Festival des Cabanes** s'est imposé comme un rendez-vous singulier où créativité, expérimentation et collaboration se rencontrent. Né de la coopération entre le Service national de la jeunesse (SNJ) et l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI), il offre aux jeunes un cadre unique pour concevoir et construire ensemble, tout en développant leur imagination, leur sens des responsabilités et leur esprit d'équipe.

Le festival poursuit plusieurs objectifs : encourager le travail d'équipe, la créativité et l'engagement, proposer une activité éducative qui allie réflexion théorique et mise en pratique, sensibiliser à la construction durable et éveiller l'intérêt aux professions d'architecte, d'ingénieur-conseil et d'urbaniste, ainsi qu'aux métiers de l'artisanat.

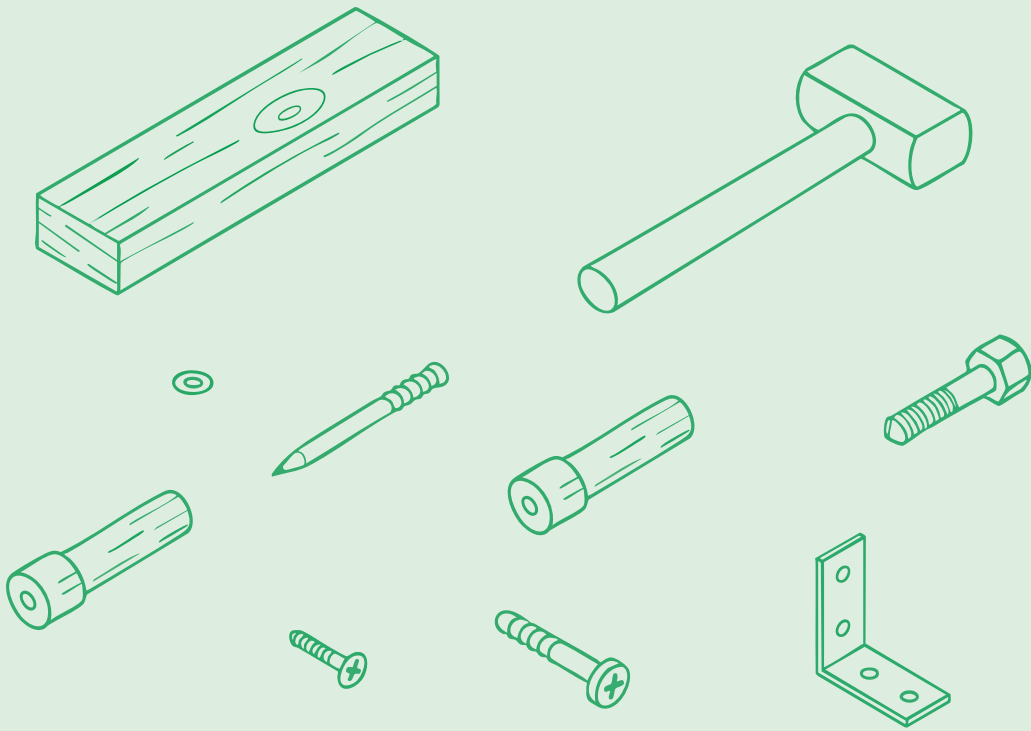
Chaque édition du festival est une nouvelle aventure, marquée par un thème, un lieu et une atmosphère particulière.

En 2025, c'est dans le parc municipal Edouard André que les jeunes bâtisseurs ont relevé le défi, en s'inscrivant dans le thème de la LUGA – Luxembourg Urban Garden : « *rendre visible l'invisible* ». Cette collaboration a ouvert de nouvelles perspectives, en invitant à explorer les liens entre architecture, paysage et nature, et à faire émerger ce qui, souvent, échappe au regard.

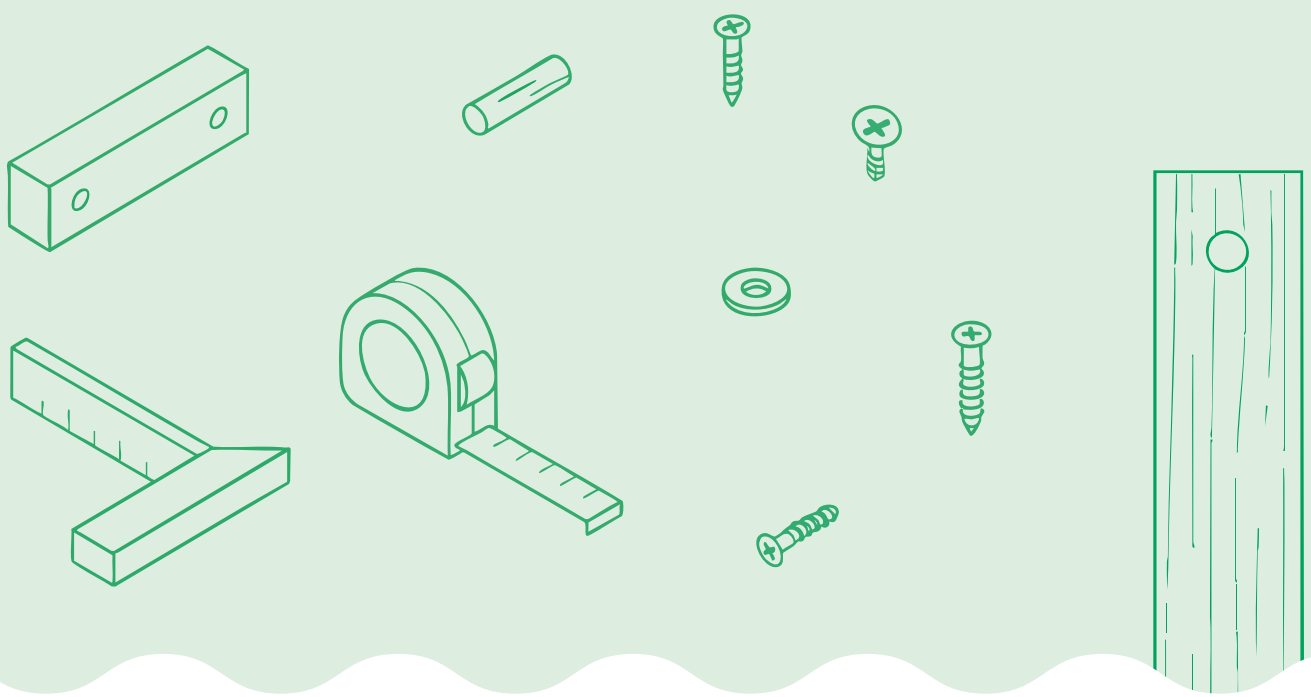
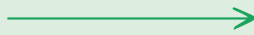
Nous remercions chaleureusement la Ville de Luxembourg, ainsi que tous les partenaires et collaborateurs qui ont rendu cette édition possible.

Enfin, nous adressons nos félicitations à toutes les équipes participantes. Leurs idées, leur énergie et leur inventivité donnent vie à ce festival et en font, à chaque fois, une expérience inoubliable.





# LES ÉTAPES DU FESTIVAL



**1**

## 09.10.2024

### Lancement du concours

Le Festival des Cabanes 2025 est officiellement lancé au parc municipal Edouard André de la Ville de Luxembourg. Les jeunes de 12 à 26 ans sont invités à former des équipes et à s'inscrire pour participer à cette nouvelle aventure créative.

**2**

## 09.01.2025

### Séance d'information

Une vingtaine de jeunes intéressés se retrouvent pour découvrir en détail le concours du Festival des Cabanes. En présence du SNJ, de l'OAI, de la LUGA, ainsi que d'architectes et d'ingénieurs bénévoles, toutes les questions trouvent réponse et les projets commencent à prendre forme.



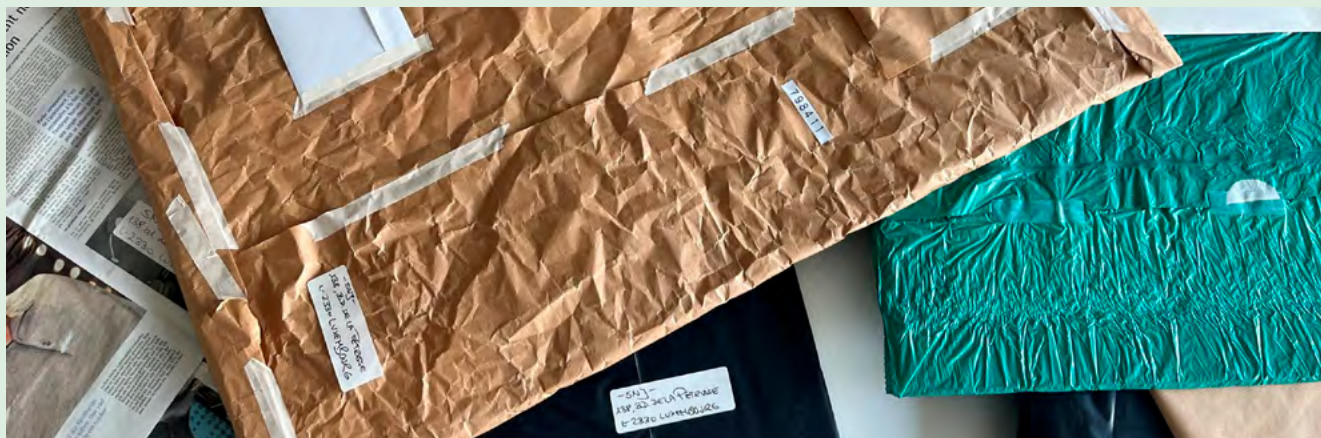
3

## 18.03.2025

### Premiers projets soumis



Les premières équipes déposent leurs propositions de cabanes : esquisses, descriptions et idées originales. Un avant-goût prometteur de la créativité qui animera cette édition ! Les équipes ont jusqu'au 21 mars 2025 pour soumettre leurs propositions.



4

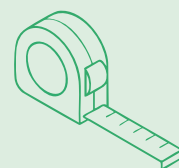
## 27.03.2025

### Le jury délibère

Un jury composé de professionnels du secteur de la jeunesse, de l'industrie du bâtiment et du domaine de l'architecture et de l'ingénierie analyse les projets soumis, en tenant compte du thème de la LUGA « rendre visible l'invisible ». Après plusieurs heures de discussions passionnées, les projets retenus sont sélectionnés.

Le jury était composé de :

- Nathalie Schirtz (Service national de la jeunesse)
- Cassandra Provenzano (Ville de Luxembourg)
- Jean-Claude Welter (Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils)
- Ricardo Da Silva (Institut de Formation Sectoriel du Bâtiment)
- Iliia Voulgari (Metaform Architects)
- Christophe Visscher (Graffiti – d'Jugendsendung um Radio ARA)
- Pit Devillet (Jonk Handwerk Lëtzebuerg)





5

## 01.04.2025 Proclamation des résultats

Lors d'une soirée conviviale et festive, les 14 projets sélectionnés ont été dévoilés devant les jeunes participants, leurs encadrants, familles et partenaires. Chaque projet a été mis à l'honneur, révélant créativité et engagement.



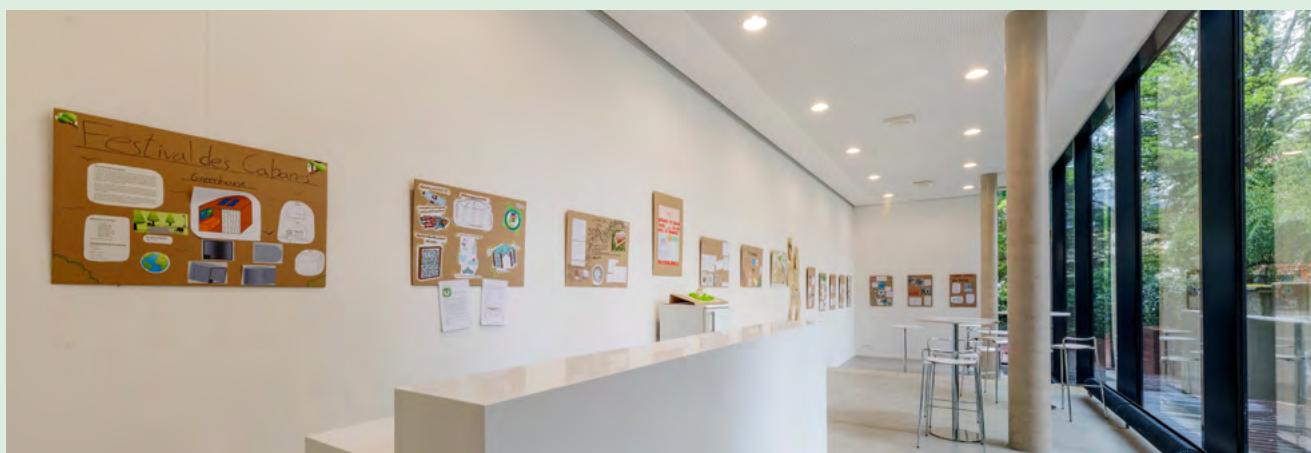
6

## 04.04.2025 – 20.04.2025

### L'exposition des cabanes

Le Festival des Cabanes est fier de présenter au grand public les 14 projets de cabanes sélectionnés cette année, fruits de l'imagination et de l'engagement des participants. Chaque cabane incarne un mélange unique de créativité, d'innovation et de respect pour l'environnement, en phase avec le thème du concours : « rendre visible l'invisible ».

L'exposition est ouverte du 4 au 20 avril 2025, de 8h30 à 17h, à l'espace bar du Forum Da Vinci.



7

## 07.07.2025

### Dernière ligne droite avant le camp de construction

Le camp de construction du Festival des Cabanes commence dans moins d'une semaine ! Tout est en place pour accueillir une soixantaine de jeunes enthousiastes, prêts à imaginer, dessiner et construire leurs cabanes.

Créativité, esprit d'équipe et découvertes sont au programme. Le chantier promet d'être aussi intense que passionnant, et chacun est impatient de se lancer dans l'aventure !



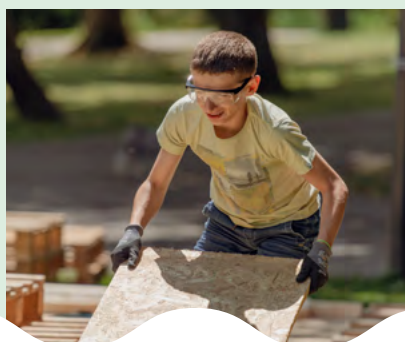
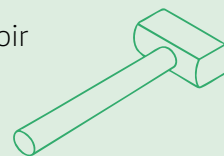
# 16.07.2025 – 18.07.2025

## Camp de construction

Marteau et scie en main, les jeunes bâtisseurs se lancent dans la construction de leurs cabanes !

Pendant trois jours, près de 60 participants réalisent 11 cabanes dans le parc municipal Edouard André de la Ville de Luxembourg. Avec créativité, imagination et esprit d'équipe, ils donnent vie à leurs idées.

Le chantier est intense et inspirant, et chacun attend avec impatience de voir les premières cabanes se dresser !





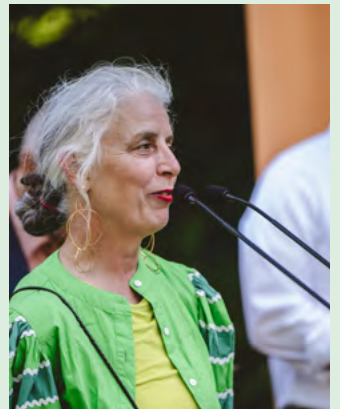
9

**18.08.2025**

## Le vernissage – un moment inoubliable !

Les jeunes bâtisseurs présentent avec fierté les cabanes qu'ils ont créées avec passion. La phase de construction se conclut avec l'inauguration officielle du « Festival des Cabanes » en présence du ministre Claude Meisch, Pierre Hurt – Directeur de l'OAI, Ann Muller – Coordinatrice générale de la LUGA et Georges Metz – Directeur du SNJ. Dans une ambiance festive et inspirante, le ministre salue la créativité, l'engagement et l'esprit d'équipe des participants.









10

## 18.07.2025 – 03.08.2025 Le festival est ouvert au public

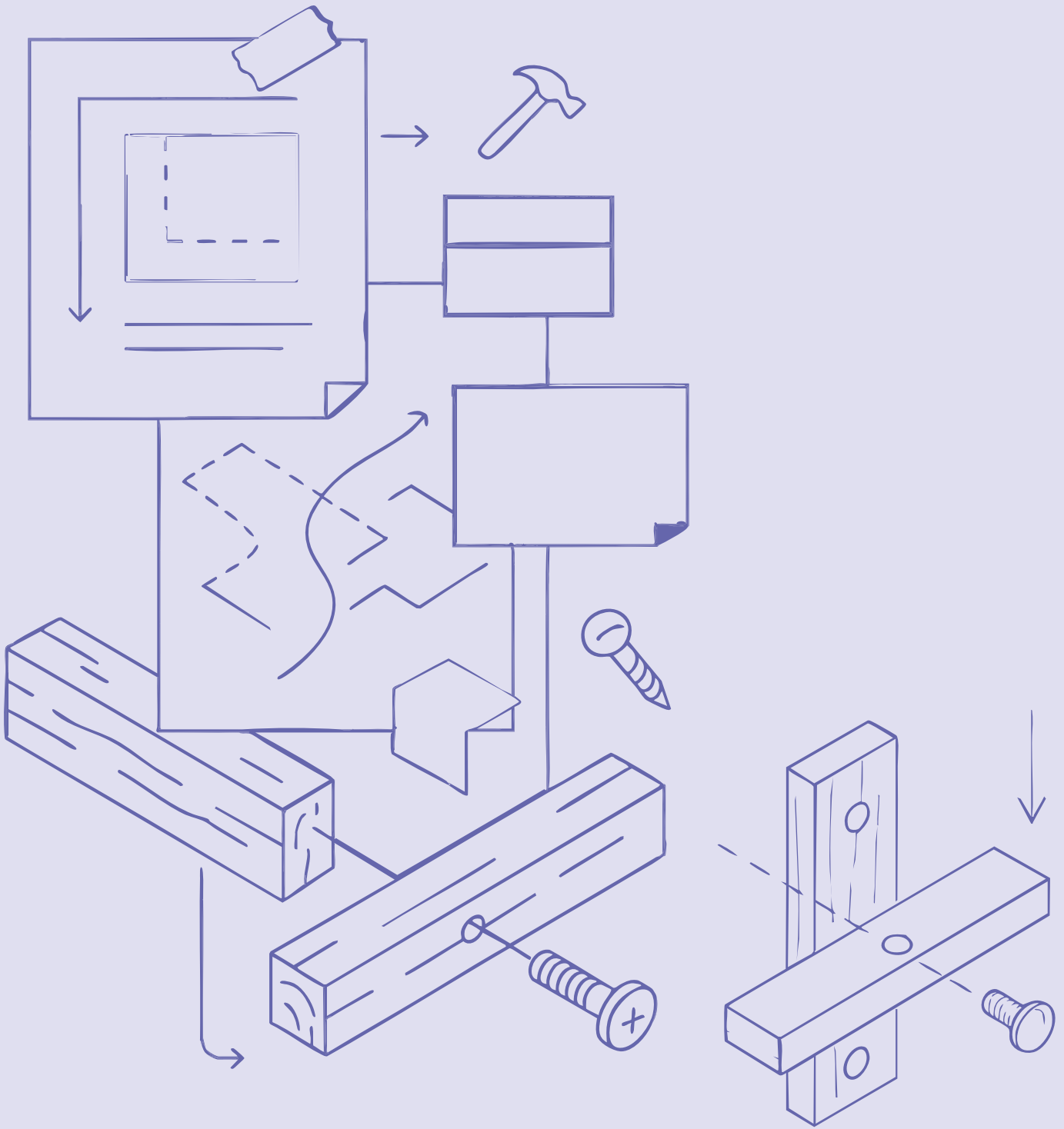
À travers leurs créations, les jeunes bâtisseurs ont exploré des idées et des concepts qui ne se voient pas immédiatement : des émotions, des valeurs, des liens invisibles.

Chaque cabane et installation invitent à comprendre la vision du monde des jeunes. Les œuvres ne sont pas seulement des objets, mais des interprétations personnelles de ce qui nous entoure, révélant des réalités cachées, des réflexions profondes et des messages puissants.

L'exposition du « Festival des Cabanes », intégrée dans le circuit officiel de la LUGA, s'est tenue du 18 juillet au 3 août 2025 et a permis de découvrir ces réalisations uniques et de percevoir l'invisible à travers les yeux des jeunes créateurs.

Le Festival des Cabanes 2025 a marqué une cinquième édition réussie et inspirante. Au-delà d'un simple concours, cet événement a favorisé la créativité, le travail d'équipe et a sensibilisé 60 jeunes à des enjeux contemporains tels que la construction durable, l'écologie et la découverte des métiers de l'artisanat et de l'architecture.

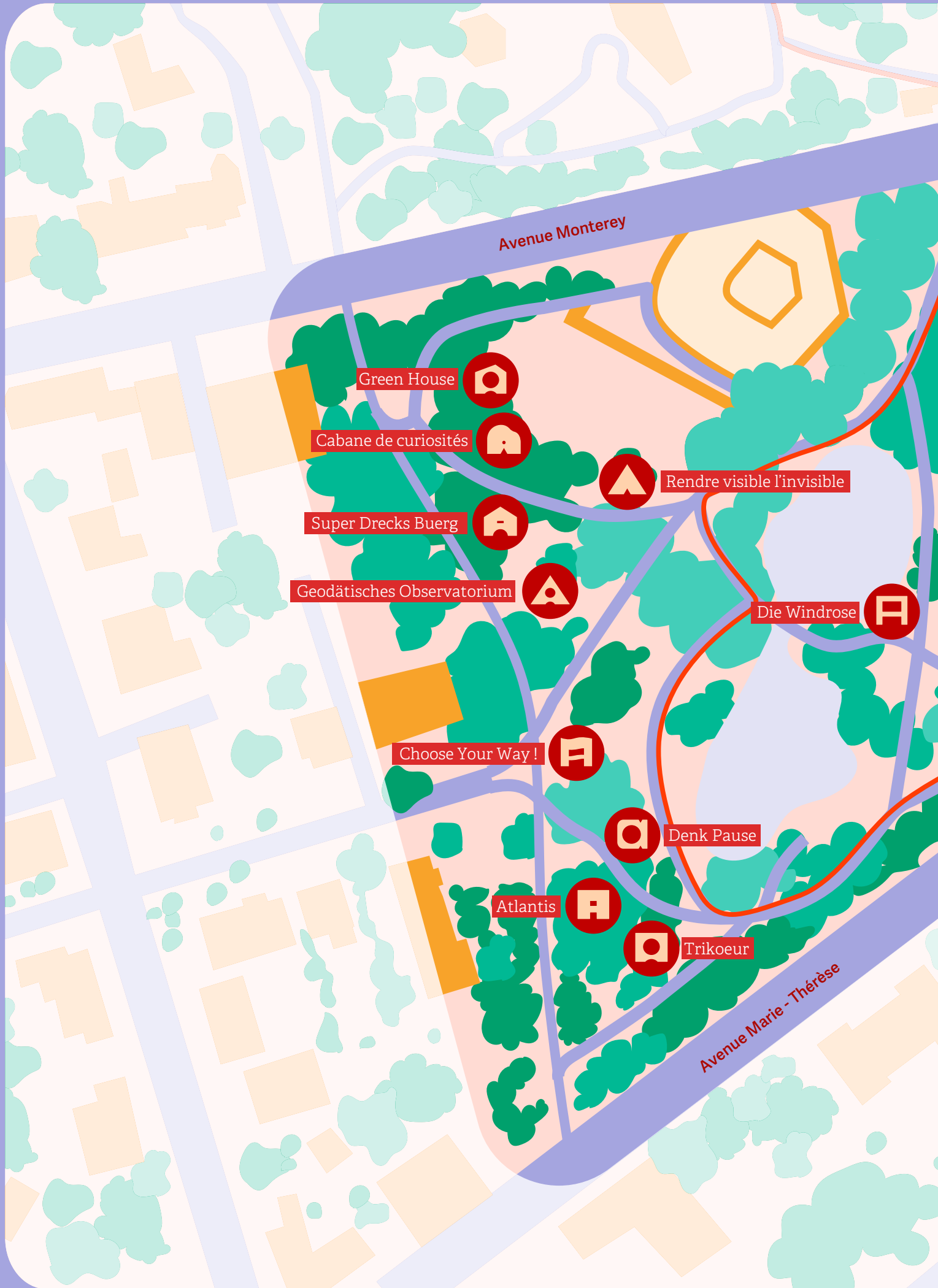
Au-delà de l'exposition au parc municipal Edouard André, le projet s'est prolongé lors de la semaine du 4 août, durant laquelle les jeunes ont démonté et recyclé leurs cabanes, dans une démarche responsable et durable. Certaines cabanes ont même connu une seconde vie, réinstallées dans des communes ou des jardins privés, prolongeant ainsi l'impact du festival au-delà de son cadre initial.



**PLAN**



**PARC MUNICIPAL  
EDOUARD ANDRÉ  
DE LA VILLE DE  
LUXEMBOURG**



Avenue Monterey

Green House



Cabane de curiosités



Super Drecks Buerg



Geodätisches Observatorium



Choose Your Way!



Atlantis



Denk Pause



Trikoeur



Rendre visible l'invisible



Die Windrose



Avenue Marie - Thérèse



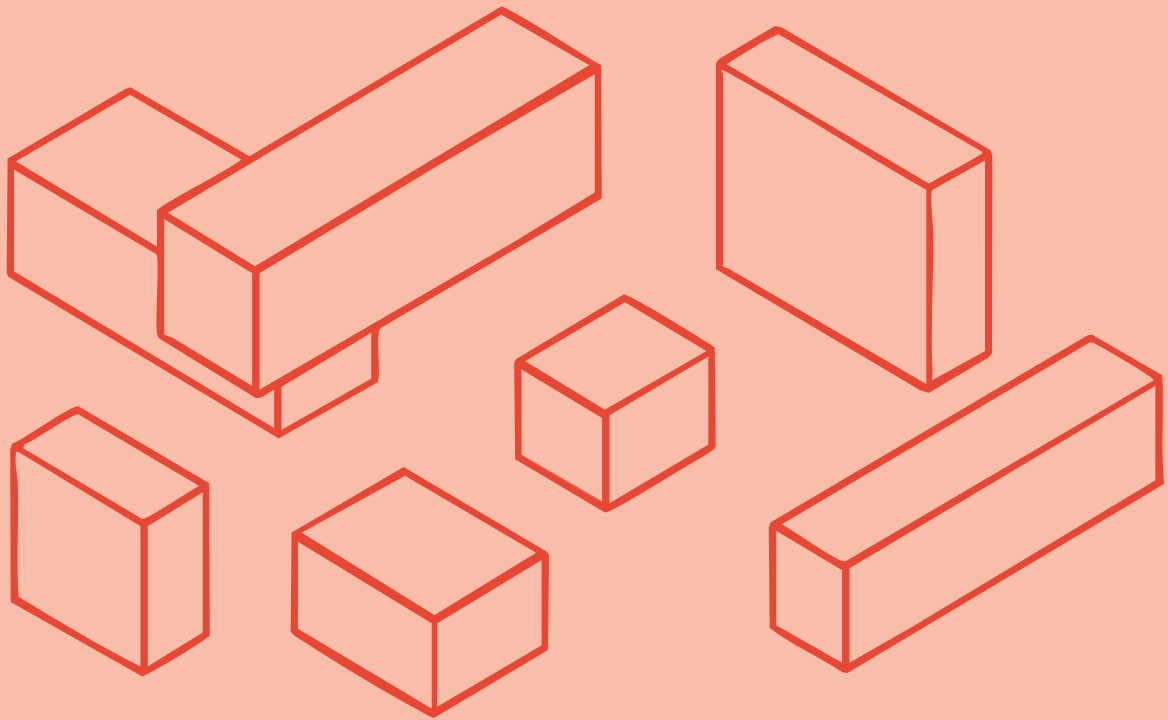
Medusa



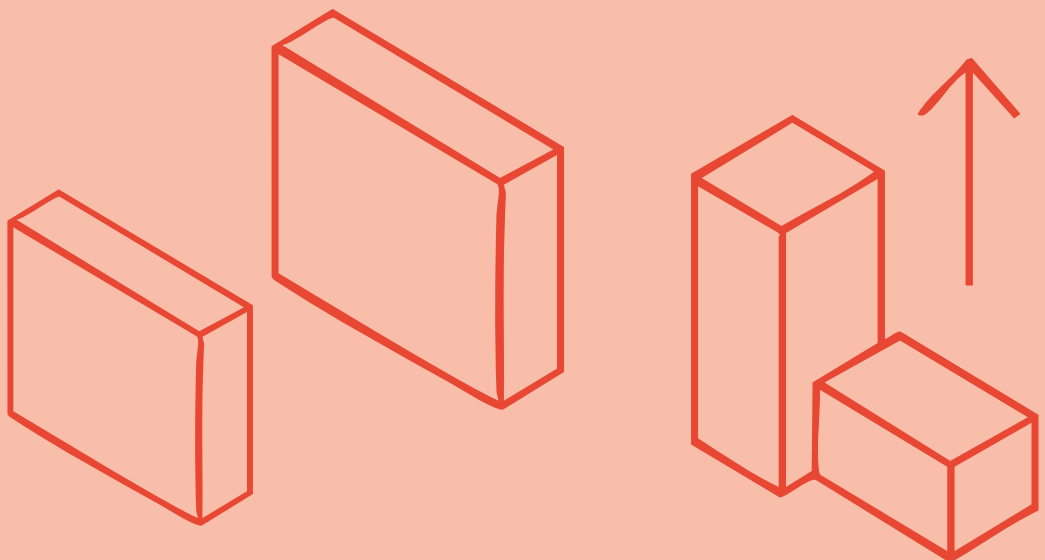
Cabanes SNJ



Circuit Luga

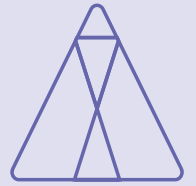
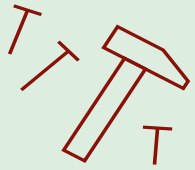


# LES CABANES





# Green House



## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

Jim Cloos  
Thomas Liu

Gabriel Dinis Martins Batista  
Filipe Gabriel Matos Pereira



Notre projet propose une cabane immersive où l'invisible devient visible. Des messages colorés, d'abord cachés à la lumière, apparaissent dans l'obscurité. Un mur interactif permet aux visiteurs d'exprimer leurs pensées sur des post-it, révélant l'invisible émotionnel. Une carte du monde invite chacun à marquer le lieu où il vit, illustrant la diversité et la connexion humaine au-delà des frontières.



Matériaux : Bois, éléments en verre, rideaux décoratifs, post-it et épingles.



**286**

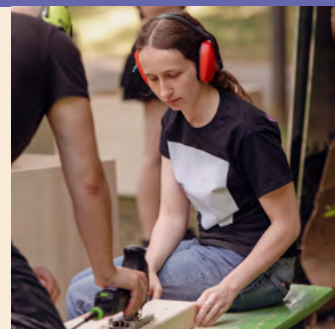
HEURES INVESTIES PAR CE GROUPE POUR CONSTRUIRE CETTE CABANE

**NOM DE L'ENCADRANT :**

André Schon



# Cabane de curiosités

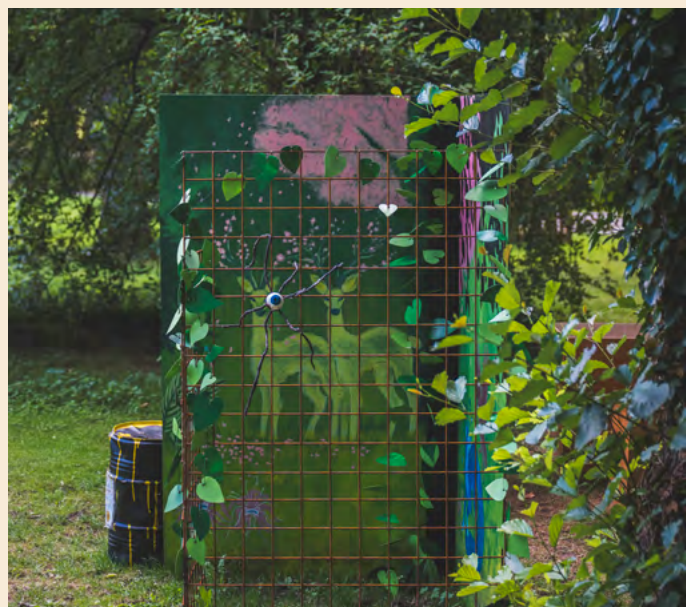


## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

Léa Hoffmann  
Valentin Totaro


Adrian Nieto  
Kevin Sintra Melo





« CE QUE J'ADORE AVEC LES JEUNES, C'EST QU'ILS ONT DES IDÉES INCROYABLES ET QU'ON EST TOUJOURS SURPRIS PAR LEUR CRÉATIVITÉ. »  
 – CHARLES, ENCADRANT DU GROUPE

Les humains ont rarement cru à l'existence des fables et du surnaturel. Les guerres du passé ont détruit l'humanité et sa spiritualité. Cette structure énigmatique a pour but de rendre ce qu'il reste de ce monde perdu. Des artefacts glanés çà et là rappellent ce à quoi il ressemblait. À la façon d'un cabinet de curiosité insolite, émerveillez-vous devant les nouvelles mutations et observez comment la nature reprend ses droits. C'est une cabane, un abri énigmatique pour faire découvrir à celle ou celui qui la trouvera, des reliques témoins de ces mutations, et la mise au monde de nouvelles espèces insolites.

 Matériaux : Tasseaux de bois, plexiglas et divers matériaux de récupération (bois, métal, branchages, feutrine, ...).

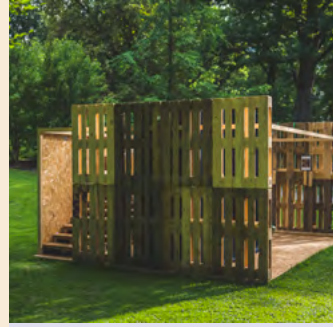


**NOM DE L'ENCADRANT :**

Charles Baudouin



# Rendre visible l'invisible



## NOMS DES CONSTRUCTEURS :


Adryen Hards  
Yoan Limpach

Lucas Santos Santiago





Une cabane unique de 5x4x3 m, née du thème « rendre visible l'invisible », vous invite à une expérience sensorielle inédite. Illusions, mystères et surprises y prennent vie, avec une pièce secrète à découvrir et un ascenseur innovant en cours de conception. Ce projet audacieux mêle art, technologie et émerveillement pour éveiller la curiosité et repousser les limites de l'imaginaire. Entrez, explorez et laissez-vous surprendre par l'invisible devenu visible.

 Matériaux : Bois, métal, vis, clous, toboggan en plastique de seconde main.



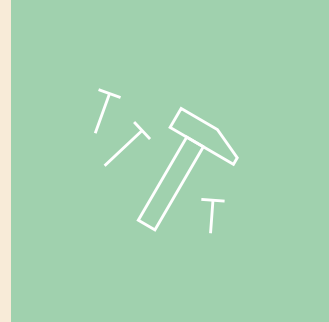
« JE CROIS QUE MA PARTIE PRÉFÉRÉE VA ÊTRE DE VOIR LES GENS COMMENT ILS VONT ÊTRE CONTENTS DE VOIR NOTRE TRAVAIL ET DE VOIR L'ÉVOLUTION. » – LUCAS, 13 ANS

**NOM DE L'ENCADRANT :**

Axel Collet



# Super Drecks Buerg



## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

Layson Dias Silva

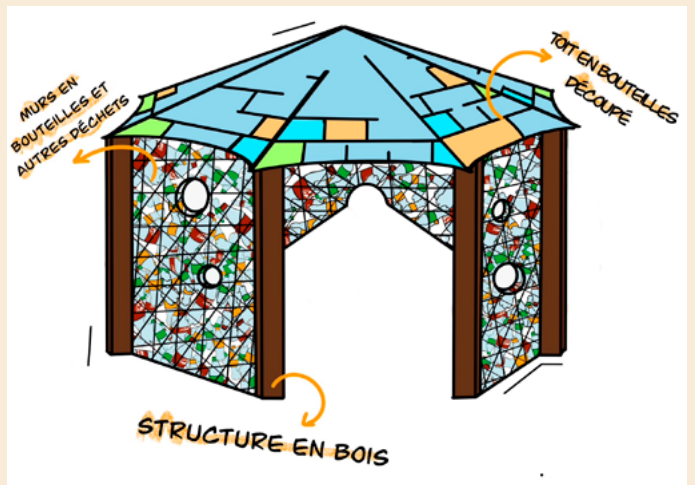
Lenson Dias Silva

Lynn Giordano


Elijah Wagner

Fiona Molinger Becker

Vanessa Losciale



Nom symbolique de notre modeste château, ce projet unique est né de notre volonté de redonner vie à des objets rejetés. Construit à partir de déchets récupérés dans la nature, il reflète l'omniprésence des déchets dans notre quotidien. Invisibles car dispersés, ils polluent pourtant nos paysages. En les rassemblant, nous leur redonnons une place visible. À travers cette œuvre, nous interrogeons notre rapport à la consommation et rappelons l'importance de la réutilisation, du recyclage et de la prise de conscience collective.

 Matériaux : Bois, grillage volière, clous, vis et matériaux recyclés.



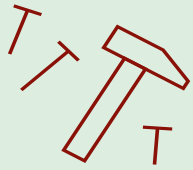
„[BESONNESCH GUTT GEFALL HUET MIR] EIGENTLECH DÉI VERSCHIDDEN HOLZELEMENTER ZESUMMEN ZE SCHRAUWEN, A WËI EEN DA GESINN HUET WËI ALLES ËMMER MÉI GROUSS GINN ASS, NËMMEN AUS PUER STÛCKER HOLZ.“ – ELIJAH, 15 JOER

### NOMS DES ENCADRANTS :

Filipe Rodrigues  
Arnaud Morao



# Geodätisches Observatorium



## NOMS DES CONCEPTEURS ET RÉALISATEURS :

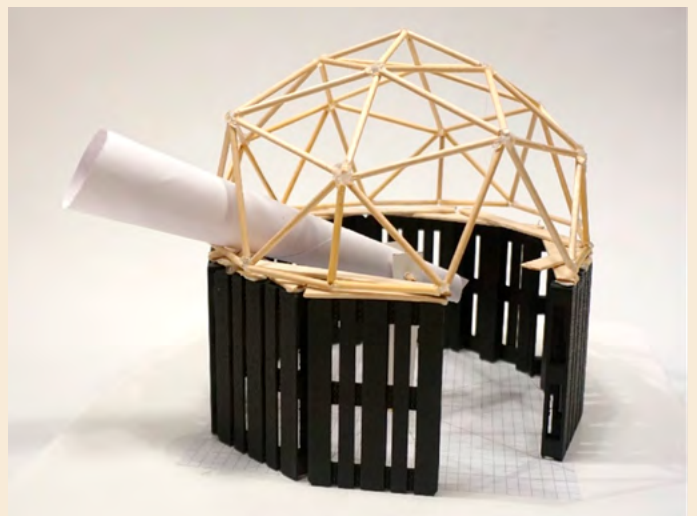
Paul Frieden  
Loïc Pereira

Max Schlechter  
Dylan Moreira Ricca

## SOUTENUS PAR :

Roméo Morais Moedas  
Renato Rodrigues Oliveira


Bryan Sousa Da Costa  
Fabio Sportelli



„ECH HU QUASI NACH NI MAT SOU VILLEN HANDWIERKLECHE SAACHE GESCHAFFT, MAT KREESSEEËN, MAT ALL DEENEN NEIE MATERIALIEN. ET ASS SCHONN INTERESSANT DAT ALLES NEI ERAUSZEFANNEN AN ET HUET MER SPAASS GEMAACH. ECH HU WIERKLECH VILL DOBÄIGELÉIERT, WOU ECH NACH AN DER ZUKUNFT KA BENOTZEN.“ – LOÏC, 16 JOER

Dieser Kuppelbau lädt zum Staunen und Nachdenken ein. Als Ort für Teleskopbeobachtungen öffnet die Hütte den Blick auf die Sterne und das Universum. Sie steht für die Suche nach dem Unsichtbaren und regt zu achtsamer Wahrnehmung an. Besucher\*innen sind eingeladen, ihre Eindrücke schriftlich festzuhalten und zu teilen. Das Projekt verkörpert die Idee, dass auch das, was uns entgeht, wahrgenommen werden kann, und dass der Akt des Suchens selbst unbekannte Dimensionen unserer Realität erhellen kann.

Nach dem Festival wird die Kuppel nachhaltig zum Gewächshaus umgebaut.

 Matériaux : Bois, palettes euro, film de vitrage en PET et vis.



**CONSEILLÉS PAR :**

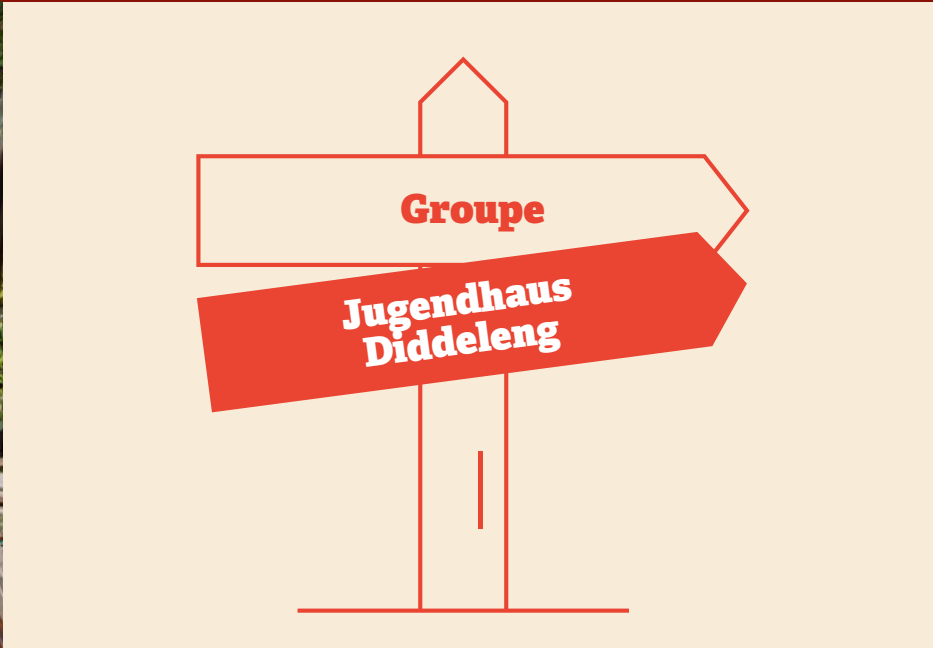
Stephanie Law, *Saharchitects*  
Philippe Pupier

**NOM DE L'ENCADRANT :**

Tiba Fattori



# Choose your Way !



## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

**Klervi** Lacroix

**Johann** Lacroix

**Alicia** Mendo Piret

**Maeva** Prumbaum

**Jason** Schwarz





Die Kabine symbolisiert den Übergang zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Als Tunnel gestaltet, trifft hier eine dunkle, industrielle Welt auf eine helle, nachhaltige Natur.

In der Mitte vermischen sich beide Seiten – ein Ort der Reflexion. Zitate und Geschichten verschiedener Generationen regen zum Nachdenken an. Ein Schachbrett-Tisch erinnert daran, dass jeder Schritt zählt.

Von der Decke hängen Gegenstände: Wohin willst du blicken? Die Entscheidung liegt bei dir. Wollen wir weiter in Richtung Umweltzerstörung gehen – oder gestalten wir gemeinsam eine grüne, lebenswerte Zukunft? Choose your Way !



Matériaux : Bois, métal, pneus, cailloux, cadres, peintures et vélo. Matériaux en grande partie recyclés ou upcyclés.

Végétaux : Diverses plantes.



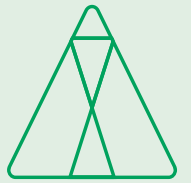
„MÄI LIBLINGSDEEL WAR WOU MIR HU MISSEN DEN HOLZDAACH BAUEN. DAT WAR WITZEG, WELL ET HUET EE MISSEN E BËSSE PUZZLE SPILLEN.“ – ALICIA, 14 JOER

### NOMS DES ENCADRANTS :

Emir Bandic  
Xavier Millim



# Denk Pause



## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

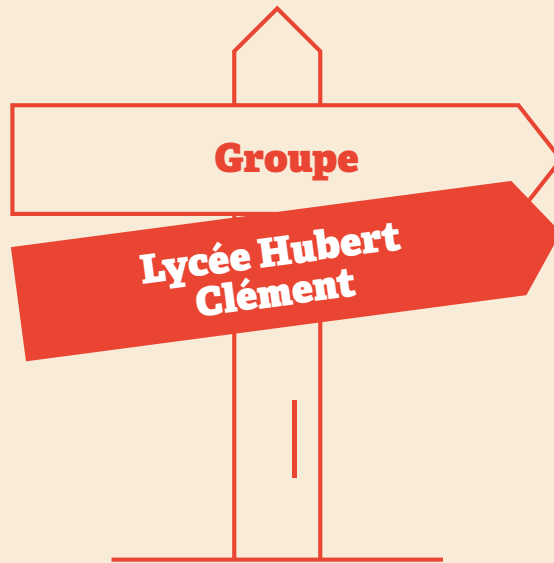
Anna Baulesch  
Leo Baulesch

Lou Baulesch  
Nina Baulesch





# Atlantis



## NOMS DES CONCEPTEURS ET RÉALISATEURS :

Emrah Agovic  
Lila Goedert  
Lynn Hensen

Sophie Pereira Martins  
Lena Reuter

## SOUTENUS PAR :

Alessandra Georgescu  
Linda Lambert


Greta Valli  
Fabiano Vieira Sousa

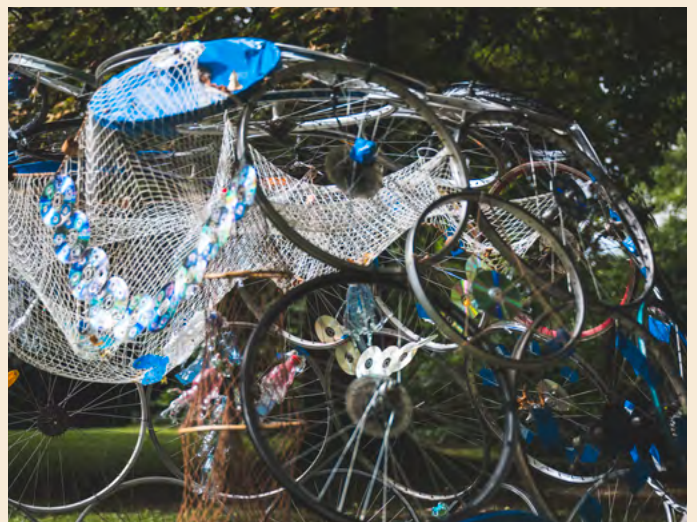




Our project is inspired by the myth of Atlantis, through which we aim to raise awareness about ocean pollution. Although everyone knows plastic is a big problem, few people realize the true scale of it. There are over 100 million tons of plastic in the ocean, and by 2050, there may be more plastic than fish in the sea. Coral reefs and white sand beaches could disappear, ecosystems might become overgrown with algae, and we could lose so many fascinating creatures.

Made from secondhand materials and decorated with upcycled plastic waste, we hope our cabane will open the public's eyes and inspire people to take action against marine pollution. Otherwise, our beautiful world might end up underwater and in ruins – just like Atlantis.

 Matériaux : Pneus de vélo et palettes euro usagées, textile imperméable et déchets plastiques upcyclés, vieux CD, piscine de seconde main pour enfants en forme de coquillage, sable et fil de fer.



**204** HEURES INVESTIES PAR CE GROUPE POUR CONSTRUIRE CETTE CABANE

**CONSEILLÉS PAR :**

Stephanie Law, *Saharchitects*  
Philippe Pupier

**NOM DE L'ENCADRANT :**

Tiba Fattori



# Trikoeur



## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

Laure Baudouin  
Sofia Morais

Dion Bilalli  
Drauvi Sarim


Michelangelo Neves  
Yuri Parente



**296** HEURES INVESTIES PAR CE GROUPE POUR CONSTRUIRE CETTE CABANE

Avec notre cabane, nous voulons montrer ce que l'on ne perçoit pas toujours au premier regard : la beauté cachée de la nature.

L'être humain, qui, de nos jours, s'intéresse de plus en plus à la technologie, oublie peu à peu que la nature est essentielle à son équilibre et à son bien-être. Avec sa forme triangulaire, notre cabane se fond dans l'environnement grâce à la mousse, aux fleurs et aussi aux miroirs qui captent les reflets du soleil. Elle devient alors un lieu de contemplation et de reconnexion. Notre cabane est une invitation à porter un nouveau regard sur le vivant, à le respecter, à le protéger, et surtout, à s'en émerveiller.

 Matériaux : Bois, miroirs en mosaïques, rideaux, peinture, clous et vis.

Végétaux : Mousse, feuilles, branches d'arbres.

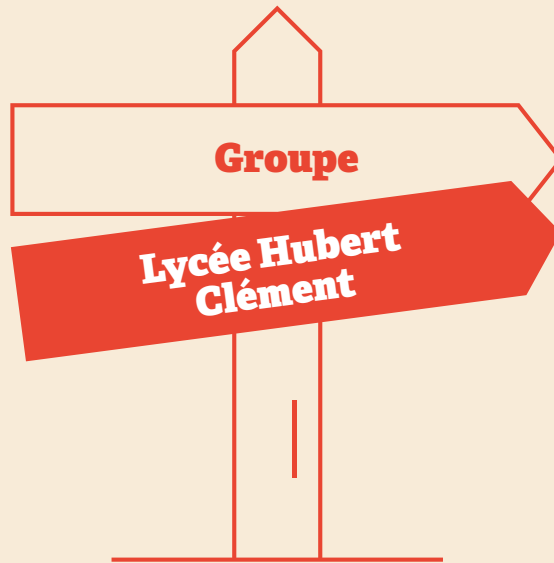
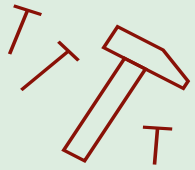


**NOM DE L'ENCADRANT :**

André Schon



# MEDUSA



## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

Gabriel Dos Santos  
Lea Petesch

Mujko Rastoder  
Leila Redžovic

## SOUTENUS PAR :

Clara Barzotti  
Tom Zimer  
Max Morlak

Lena Zhu  
Roméo Morais Moedas



Le thème « rendre visible l'invisible » met en lumière des éléments cachés ou méconnus. La tête de Méduse, en tant que symbole mythologique, illustre ce concept : l'invisible – souffrance, vengeance et injustices – devient visible à travers sa transformation en créature monstrueuse. Des panneaux à l'intérieur de la cabane permettent aux visiteurs de découvrir la légende de Méduse.

L'installation vise également à rendre visible une réalité sociale : le « victim shaming », cette tendance à considérer les victimes comme coupables. Après tout, Méduse était une victime avant de devenir un monstre...



Matériaux : Bois, terre, grillage à poules, fil de fer et tissu recyclé.

Végétaux : Lierre.



114

HEURES INVESTIES PAR CE GROUPE POUR CONSTRUIRE CETTE CABANE

CONSEILLÉS PAR :

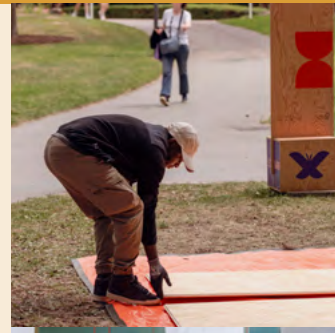
Stephanie Law, Saharchitects  
Philippe Pupier

NOMS DE L'ENCADRANT :

Tiba Fattori



# Die Windrose

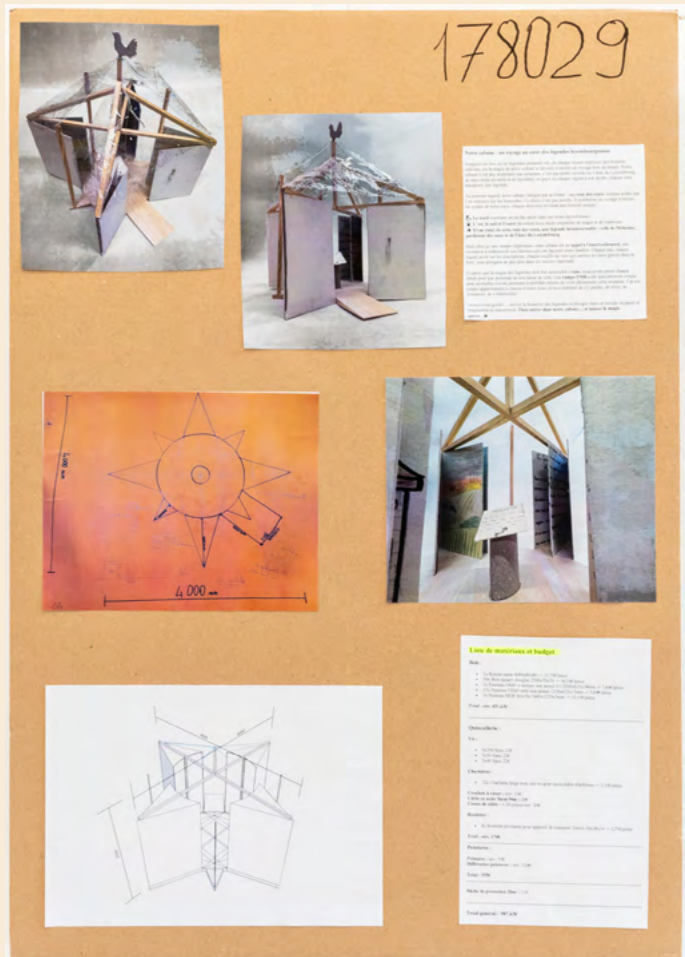


## NOMS DES CONSTRUCTEURS :

Camilla Bertuccelli  
Ines Fonseca De Sousa

Veit Simon Arend  
Crédo Tonyi





La cabane, « Die Windrose », est une immersion dans l'univers légendaire du Luxembourg. Inspirée d'une boussole, chaque direction révèle un conte propre à une région du pays, avec en son centre la légende de Mélusine. Plus qu'une simple structure, cette cabane est un voyage sensoriel et culturel, où chaque détail évoque les récits et les mystères du territoire. Pensée pour tous, elle intègre une rampe PMR afin que chacun puisse vivre cette expérience unique. Suivez la boussole des légendes et laissez-vous emporter par la magie de ce lieu hors du temps.



Matériaux : Piliers et poutres en bois, plaques à peindre, douilles de fond, charnières, vis, peinture acrylique et vernis transparent.



**262** HEURES INVESTIES PAR CE GROUPE POUR CONSTRUIRE CETTE CABANE

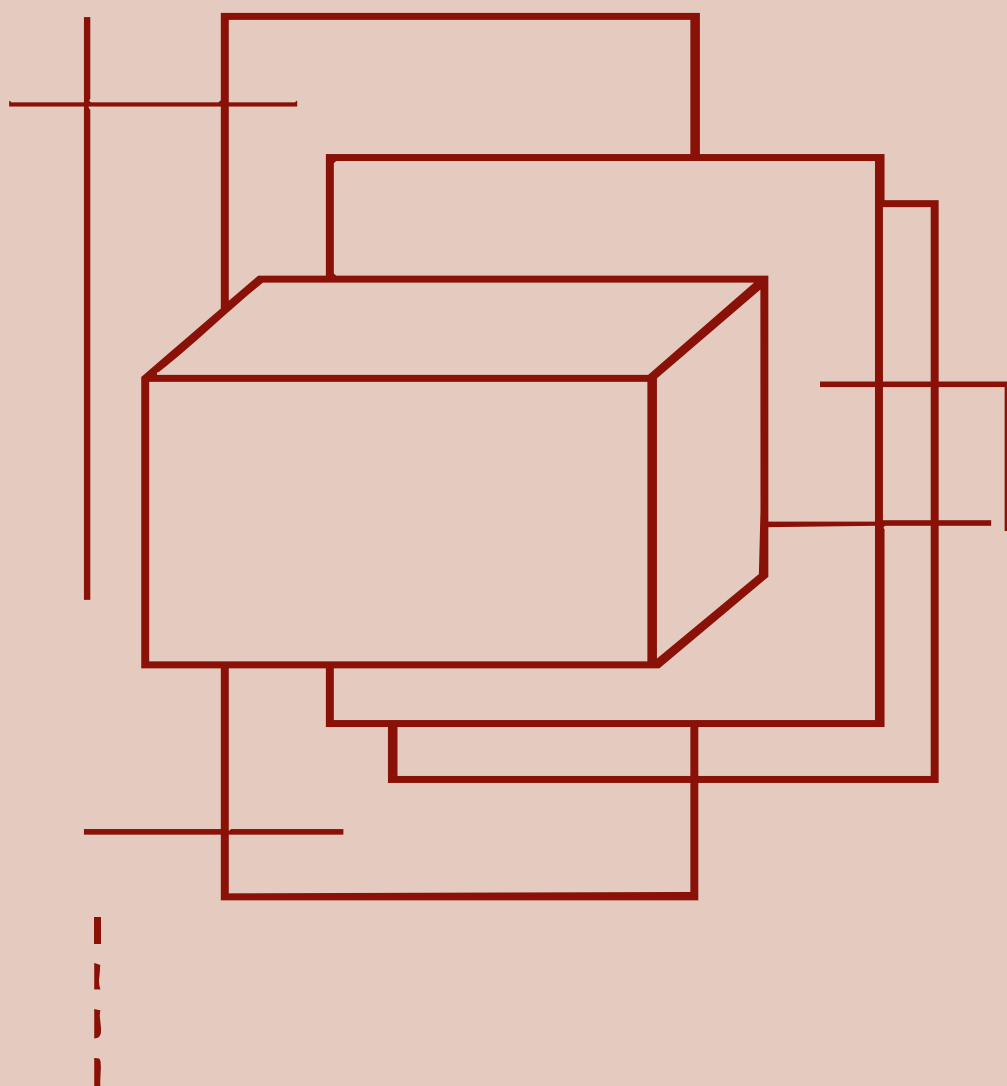


**NOMS DES ENCADRANTS :**

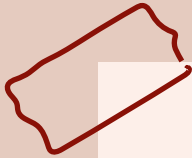
Jeff Karier  
Yves Pauly

Nadine Ruppert





# TÉMOIGNAGES



Voici quelques témoignages recueillis lors de l'interview réalisée par Graffiti – d'Jugendsendung um Radio ARA :

<https://www.radioara.org/episodes/graffiti-talks-festival-des-cabanes/>



**„An deem ganze Projet, ginn et do Saachen déi dir vläit bäigeléiert hutt?“**

„Definitiv Teamwork an et muss ee vill Kompromësser agoe wann ee kee Konsens fënnt. De Perfektionismus op d'Säit leeën, ass fir mech och ee ganz grouse Punkt.“

– Kevin, 25 Joer, Cabane de curiosités

---


„Manner streng si mat sech selwer, a Saache bësse méi locker ze huelen. Eis Ekipp war och topp, jiddereen huet sech gehollef. Och aner Leit hu sech ëmmer géigesäiteg gehollef.“

– Léa, 26 Joer, Cabane de curiosités

---

„Ech hu bäigeléiert wéi ee Schrauwe mam elektresche Buerer dra mécht. Ech hunn [...] geléiert wéi een sou eng Cabane baut an am allgemenge war et ganz flott.“

– Elijah, 15 Joer, Super Drecks Buerg



## „Wat war äre Liblingsdeel um Projet?“

„Ech géif definitiv soe fir dat hei sur Place am Park opzebauen. Dat ass definitiv dat Bescht. Da gesäit ee wat een do geplangt huet, dass dat zur Realitéit gëtt.“

– Pol, 17 Joer, Geodätisches Observatorium

„Dat Gefill, dass wann een déi Kuppel opbaut, da gesäit een “jo ok, mir hunn et gepackt”. [...] et kuckt een sech dat Ganzt un, dann ass ee stolz drop wat ee geleescht huet.“

– Loïc, 16 Joer, Geodätisches Observatorium

„Fir mech virun allem elo déi lescht 3 Deeg, wou mer hei sinn an de ganzen Opbau maachen. [...] schlussendlech ze gesi wéi alles steet, dat ass scho mega.“

– Kevin, 25 Joer, Cabane de curiosités

## „Kenn dir mir méi iwwert är Cabane erzielen?“

„[...] d’lddi ass, dass eng Säit méi Natur soll weisen an déi aner Säit soll eben déi méi industriell Säit weisen.“

– Jason, 18 Joer, Choose your Way!

„[...] eis Cabane heescht „Choose your Way !“, well et kann ee wile welche Wee mir wëllen era goen, wa mir wëllen an d’Industrie Säit era goen oder d’Natur Säit.“

– Alicia, 14 Joer, Choose your Way!

„Thema vum Festival ass „rendre visible l’invisible“, an do hu mer eis geduecht mam ganzen Dreck deen op der Strooss leit, géinge mir dat einfach sichtbar maachen. Dowéinst hu mir an eis Mauere lauter Plastikfläschen a Styropor mat agebaut.“

– Elijah, 15 Joer, Super Drecks Buerg

„Dat waren Abléck an ee Projet deen Architektur, Jugend, Kreativitéit an Engagement verbënnt. De Festival des Cabanes mécht siichtbar wat an de Käpp an Häerzer vu jonke Leit virgeet. An dat op eng konkret, experimentell an ëmweltbewosst Aart a Weis.“

– Zoé Galassi, intervieweuse de Graffiti – d’Jugendsendung um Radio ARA.

# Revue de presse

AMÉNAGEMENT

Publié 1. avril 2025, 21:10

## Ils construiront leurs cabanes en plein cœur de Luxembourg

Plus d'une dizaine de cabanes, imaginées par des jeunes, seront construites dans le parc municipal de la capitale, en juillet prochain.

par  
Nicolas Martin

21 2 14



14 cabanes devraient être construites du 16 au 18 juillet dans le parc  
Michael Dias

Quel jeune n'a jamais rêvé de construire sa cabane dans le parc municipal de Luxembourg-Ville? Pour certains, cette envie folle deviendra bientôt réalité. Mardi soir, au Forum da Vinci, les lauréats du Festival des cabanes ont ainsi présenté leurs projets. Au total, une soixantaine de jeunes âgés de 12 à 26 ans ont participé au concours lancé l'an passé par le Service national de la jeunesse (SNJ), l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI) et la Luxembourg Urban Garden (LUGA). Le concept: imaginer des cabanes sur le thème «rendez visible, l'invisible», qui transformeront en juillet le parc municipal de la capitale en un univers féérique.

Une solution à la crise du logement ? Non, du temporaire et de l'imaginaire pur. «Nous avons lancé un appel aux lycées, aux maisons de jeunes ou aux jeunes privés qui avaient envie de dessiner une cabane», explique Corinne Scheer, chargé du projet pour le SNJ. «Nous avons eu des architectes bénévoles de tout le pays qui ont accepté d'aider les jeunes pour les calculs pour que leurs structures restent bien stables. Les projets ont été remis en mars. Le jury a délibéré et on a révélé aujourd'hui les projets qui ont été retenus». Ce sont finalement quatorze cabanes qui ont été présentées ce mardi soir et devraient être construites du 16 au 18 juillet dans le parc. Elles y resteront une quinzaine de jours.

### «Il ne fallait pas forcément un toit»

Le cahier des charges imposait le respect du thème, la création de projets «durables» privilégiant le recyclable ou la seconde main. Le budget alloué par cabane était de 1 500 euros. «Ce sont de grandes cabanes pouvant atteindre 20 m²», précise Corinne Scheer. Rares sont celles qui ressembleront à la traditionnelle cabane en forêt. La plupart sont très créatives. D'ailleurs, «il ne fallait pas forcément un toit». Celle d'Alicia, Maeva et Jason de Dudelage aux airs de tunnel, en aura un. Tout arrondi. «Notre cabane s'appelle "Choose your way". On peut y entrer côté nature et côté industriel. Avec d'une part des ordures, des pneus de voiture pour s'asseoir et des éléments qui nuisent à la terre, et de l'autre la planète telle qu'elle est sans ces activités», racontent les trois jeunes impatients de donner vie à leur dessin cet été.

Membre du conseil de l'OAI et architecte, Jean-Claude Welter a accompagné les jeunes dans ce défi. «Beaucoup de projets ont abordé le thème «rendez l'invisible, visible» de façon très philosophique. On ressent aussi leurs soucis, leurs pensées, leurs préoccupations dans leurs projets. On a par exemple une cabane avec une rose, qui retrace la production des roses au Luxembourg, ou encore un projet qui évoque l'avenir de la construction au pays, entre villes et villages», souligne l'architecte qui a prodigué ses conseils. «Parfois, c'était pour intégrer le thème dans le projet, pour assurer la stabilité de la construction qui sera visitable par le public cet été ou encore pour le choix de matériaux recyclables. Certains ont même déjà imaginé comment ce qui compose leur cabane pourra être réutilisé ensuite».

**L'essentiel, 1 avril 2025,**  
*Ils construiront leurs cabanes en plein cœur de Luxembourg*  
Nicolas Martin

<https://www.lessentiel.lu/fr/story/amenagement-ils-construiront-leurs-cabanes-en-plein-coeur-de-luxembourg-103315976>



## Des cabanes originales à découvrir



De: Le Quotidien Dans Luxembourg Mis à jour le 21/07/25 16:34 | Publié le 21/07/25 19:00



Onze cabanes éphémères ont été imaginées par une soixantaine de jeunes de 12 à 26 ans.

Le circuit des cabanes 2025 a été inauguré. Il est à découvrir dans le parc de la ville jusqu'au 3 août.

Le Service national de la jeunesse (SNJ), en collaboration avec l'Ordre des architectes et des ingénieurs-conseils (OAI) et Luxembourg Urban Garden ASBL (LUGA), a inauguré vendredi, au parc municipal de la Ville de Luxembourg (section «Edouard André – parc Edith Klein»), le Circuit des cabanes 2025, une exposition en plein air désormais ouverte au public jusqu'au 3 août.

L'inauguration s'est déroulée en présence du ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, Claude Meisch.

Présentant onze cabanes éphémères imaginées par une soixantaine de jeunes de 12 à 26 ans, le Circuit des cabanes 2025 est le fruit d'un camp de construction intensif de trois jours, du 16 au 18 juillet, au cours duquel les jeunes ont concrétisé leurs projets avec le soutien de professionnels du secteur.

Inspirées par le thème de la LUGA «Rendre visible l'invisible», les cabanes témoignent d'une grande diversité d'interprétations architecturales.

Pendant toute la durée de l'exposition, les visiteurs peuvent librement découvrir les cabanes et, lors des week-ends, des ateliers participatifs sont proposés aux enfants et aux familles afin d'encourager l'exploration, la découverte et la créativité.

**Infos supplémentaires sur [caban.es.lu](https://caban.es.lu)**

**Le Quotidien, 21 juillet 2025,**  
*Des cabanes originales à découvrir*

**<https://lequotidien.lu/luxembourg/des-caban.es-originales-a-decouvrir/>**



## Junge Ideen, sichtbar gemacht: Die „Circuit des cabanes 2025“ ist eröffnet

Von Redaktion

23. Juli 2025 07:10 Uhr



Bis zum 3. August kann man die Hütten besichtigen Foto: Ville de Luxembourg

Elf kreative Hütten, entworfen und gebaut von Jugendlichen: Im Stadtpark Luxemburg, genauer im Abschnitt „Edouard André – Parc Edith Klein“, wurde jüngst der „Circuit des cabanes 2025“ feierlich eröffnet. Die Freiluftausstellung ist bis zum 3. August für die Öffentlichkeit zugänglich. Hinter dem Projekt stehen der „Service national de la jeunesse“ (SNJ), die Architekten- und Ingenieurkammer OAI sowie Luxembourg Urban Garden ASBL (LUGA). Bei der Einweihung war auch Bildungsminister Claude Meisch zugegen.

Entstanden sind die Hütten während eines dreitägigen Baucamps Mitte Juli. Rund 60 junge Menschen zwischen 12 und 26 Jahren setzten dabei ihre eigenen Entwürfe um, begleitet von Profis aus Architektur und Bauwesen. Inspiriert wurden sie vom LUGA-Thema „Das Unsichtbare sichtbar machen“, was sich in einer spannenden Bandbreite an architektonischen Ideen widerspiegelt. Während der gesamten Ausstellungsdauer sind die Hütten frei zugänglich. An den Wochenenden laden zusätzlich Mitmach-Workshops für Kinder und Familien zum Erkunden und Gestalten ein.

Mehr Informationen: [caban.es.lu](https://caban.es.lu).

**Tageblatt Lëtzebuerg, 23 juillet 2025,**  
*Stadtpark Luxemburg / Junge Ideen,*  
*sichtbar gemacht: Die „Circuit des Cabanes*  
*2025“ ist eröffnet*

<https://www.tageblatt.lu/Luxemburg/Junge-Ideen-sichtbar-gemacht-Die-Circuit-des-caban-es-2025-ist-eroeffnet-7325.html>



## DES CABANES POUR RÉVÉLER L'INVISIBLE

Depuis le 18 juillet 2025, le parc Edouard André, à Luxembourg-Ville fait face à une invasion de cabanes.

Organisé par le Service National de la Jeunesse (SNJ) et l'OAI, le Festival des Cabanes, propose une exposition de constructions imaginées et construites par des jeunes. Cette année, l'événement est organisé dans le cadre de la LUGA (Luxembourg Urban Garden) et placé sous le thème « Rendre visible l'invisible ».

Suite à un appel à projets lancé en 2024, des équipes de quatre à six jeunes âgés de 15 à 26 ans ont proposé leur idée de cabane. Un jury a été chargé de sélectionner les meilleurs projets.

Des architectes, ingénieurs-conseils et des artisans encadrent les bâtisseurs dans leur projet. Le résultat de cette expérience est à découvrir dans le Parc Edouard André.

La dizaine de projets sélectionnés nous invitent à retrouver notre âme d'enfant, alliant curiosité et émerveillement. Mais chaque ouvrage invite aussi à la réflexion : le visiteur est toujours incité à rechercher l'« invisible », à découvrir le message caché derrière ces constructions. Des problématiques très différentes sont explorées : écologie, philosophie, enjeux sociétaux, culture, etc.

En accord avec les valeurs de la LUGA, les constructions se veulent durables : elles mettent l'accent l'économie de ressources et la revalorisation de matériaux.

L'événement a pour objectif de regrouper des jeunes autour d'un projet commun et de leur offrir l'opportunité de s'exprimer de manière créative. Par ailleurs, le festival vise à sensibiliser les jeunes à la construction durable, à promouvoir les métiers artisanaux et à permettre de découvrir les professions d'architecte et d'ingénieur-conseil.

*Festival des Cabanes*  
*Parc Edouard André*  
*Du 18 juillet au 3 août 2025*  
[www.cabanes.lu](http://www.cabanes.lu)

**Wunnen Luxembourg, 21 juillet 2025,**  
*Des cabanes pour révéler l'invisible*

<https://www.wunnen-mag.lu/en/news/article/des-cabanes-pour-reveler-invisible.htm>



# Organisation du festival

**Organisateurs :** Service national de la jeunesse (SNJ)  
Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI)  
Luxembourg Urban Garden (LUGA a.s.b.l.)

**Partenaires :** Ville de Luxembourg (VDL),  
Institut de Formation Sectoriel du Bâtiment (IFSB),  
Les architectes et ingénieurs-conseils qui se sont portés volontaires pour aider les jeunes lors de la conception de leur cabane.

**Partenaire média :** Graffiti – d'Jugendsendung um Radio ARA



FESTIVAL DES

**CABANES**



**2025**



**70**

**PARTICIPANTS**

**2395**

**HEURES INVESTIES PAR LES JEUNES  
POUR LE FESTIVAL DES CABANES**



**PLUS DE**

**60**

**MATÉRIAUX  
DIFFÉRENTS UTILISÉS**

